



FESTIVAL SALON EN SCÈNE



UNIVERSITÉ POPULAIRE DU PAYS SALONNAIS - COMPAGNIE LA SALONENQUE

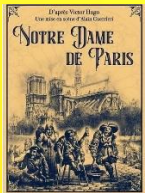
AUDITORIUM DE SALON DE PROVENCE - SAISON 2023-2024
9 SPECTACLES D'OCTOBRE À JUIN

Tarif plein : 10€ Réduit : 5€ (étudiants – chômeurs – R.S.A. – associations salonnaises)
Réservations : resasalone@gmail.com – 04 90 55 49 93

Dimanche 8 octobre 2023 à 15h00

--- **NOTRE DAME DE PARIS** --- de Victor HUGO

Par la compagnie LA POSSADA DE DON QUHOTTE - Mise en scène de Alain GUERRIERI

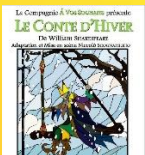


C'est le jour de l'élection du roi des fous. Quasimodo a la couronne. C'est la fête à Paris, même la reine et son premier ministre prennent part à la danse d'Esmeralda, la comédie est lancée. L'archidiacre FROLLO ne quitte pas des yeux la danseuse. Le drame se prépare.

Dimanche 12 novembre 2023 à 15h00

--- **LE CONTE D'HIVER** ---

Par la Compagnie À VOS SOUHAITS - Mise en scène de Niccolo SCOGNAMIGLIO

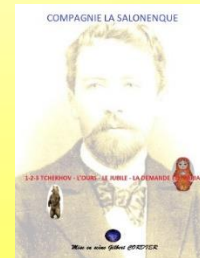


Leontes, roi de Bohême et Polixènes, roi de Sicile sont amis d'enfance. Leontes soupçonne sa femme Hermione d'avoir une relation adultère avec son ami et de porter l'enfant né de cette trahison. Il fait donc enfermer sa femme. En prison, Hermione accouche de la petite Perdita. Celle-ci est abandonnée sur ordre du roi par Antigonus, sur un lointain rivage pour y mourir. La petite Perdita est recueillie par un vieux berger et son fils. Seize ans plus tard Perdita est devenue une magnifique bergère, sur le point de se marier à celui dont elle est devenue l'objet de l'amour, le fils du roi de ce pays, Florizel, déguisé en simple berger et qui n'est autre que le fils de Polixènes. Mais le roi interdit à son fils de se marier à Perdita.

Dimanche 10 décembre 2023 à 15h00

--- **1-2-3 TCHEKHOV** --- d'Anton TCHEKHOV

Par la compagnie LA SALONENQUE - Mise en scène de Gilbert CORDIER



L'OURS : Farce en un acte avec Elena Ivanovna POPOVA veuve propriétaire, Grigori STÉPANOVITCH SMIRNOV, propriétaire foncier et Louka, le vieux valet. POPOVA, veuve depuis sept mois s'est retirée du monde. Smirnov vient réclamer l'argent pour l'avoine qu'il a vendu à son mari défunt. Elle ne peut pas le payer. Smirnov décide de rester jusqu'à ce qu'elle le paie. Or POPOVA a un caractère explosif.

Cela finira par un duel ou par un mariage...

LE JUBILÉ : C'est le jour du jubilé pour la banque. Chipoutchine le directeur, est aux anges. Mais sa femme revient de voyage et Madame Mertchoukina, une inconnue fait irruption et réclame 25 roubles pour le salaire de son mari, inconnu également. Khirine, le comptable silencieux et habituellement patient en devient fou.

LA DEMANDE EN MARIAGE : LOMOV hypersensible et hypocondriaque vient demander en mariage Natalia STEPANOVNA. Elle le reçoit sans connaître la raison de sa visite. L'entrevue dégénère à propos de la propriété du pré aux vaches. LOMOV pris de malaise s'enfuit. La jeune fille défaille quand elle apprend qu'il était venu demander sa main et supplie son père de rappeler LOMOV. Mais une nouvelle dispute se produit à propos des chiens de chasse.

Dimanche 14 janvier 2024 à 15h00

--- **ON NE PAIE PAS ! ON NE PAIE PAS !** --- de Dario FO

Par la compagnie PASTILLE PRODUCTION - Mise en scène de Gilbert CORDIER

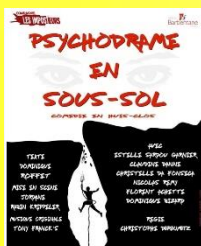


Des femmes en colère devant la flambée des prix. Antonia et les autres femmes refusent de passer à la caisse du supermarché. Un vrai pillage. Elle rafle tout ce qui dépasse, même du millet pour canaris et de la pâtée pour chiens. Mais où cacher le butin ? Comment le soustraire aux yeux de son mari. Aidée par sa fidèle amie, la course poursuite s'engage alors avec les gendarmes. Une farce jubilatoire et contestataire à la fin tragique.

Dimanche 11 février 2024 à 15h00

--- **PSYCHODRAME EN SOUS-SOL** --- de Dominique ROFFET

Par la compagnie LES IMPOSTEURS - Mise en scène de Jordane Rabin KRIPPELER



Un groupe enfermé dans un abri anti-atomique sous un hôpital psychiatrique : il faudra déjouer le passé pour s'en sortir ! Elise Malène, journaliste, visite un ex-abri anti-atomique de l'hôpital psychiatrique du Pr. Ils sont guidés par Max, l'homme à tout faire, le Dr Langlois et un patient amnésique du nom de Jean. Après quelques minutes, ils se retrouvent enfermés. Comment s'en sortir ?

Dimanche 17 mars 2024 à 15h00

--- **LES MORTS NE PARLENT PAS AU TÉLÉPHONE** ---

FILM POLICIER de Gilbert CORDIER et Jacques BIGAY



Entre ses deux amours, Emma et Elisabeth, Guillaume se sent léger et riche. Mais voilà qu'un grain de sable s'invite dans l'engrenage, un cheveu dans la soupe, et qu'une biscotte beurrée tombe à l'envers. Il faut faire vite pour ne pas perdre la face, l'argent, la notoriété...

Trop vite. Pourtant tout a été fait avec minutie. Mais l'inspecteur principal LUCAS pense qu'il y a trop de cadavres pour un seul homme, une seule voiture, un seul téléphone.

Dimanche 14 avril 2024 à 15h00

--- **MYSTÈRE SUR LE GRAND CANAL** ---

Par la Compagnie TIRAMISÙ – Mise en scène d'Oriane BALDO



Dans un petit quartier de Venise, les habitants mènent une vie tranquille. Tous, sauf la richissime Siora Melanziana. À bientôt 35 ans, elle n'est toujours pas mariée malgré les efforts de ses serveurs pour lui trouver la perle rare. Maladies et disparitions viennent perturber cette quête de l'amour. Quel est donc ce mystère qui règne sur le grand canal ? La Siora Melanziana trouvera-t-elle enfin le grand amour ?

Dimanche 5 mai 2024 à 15h00

--- **LA LUCIDITÉ** --- D'après José SARAMAGO

Par la compagnie CORAIL - Mise en scène de André ORI



Au lendemain des élections municipales organisées dans la capitale sans nom d'un pays sans nom, la stupeur s'empare du gouvernement : 83 % des électeurs ont voté blanc. Incapables de penser qu'il puisse s'agir d'un rejet démocratique et citoyen de leur politique, les dirigeants soupçonnent une conspiration organisée par un petit groupe de subversifs. Craignant que cette "peste blanche" ne contamine l'ensemble du pays, le gouvernement évacue la capitale. L'état de siège est décrété et un commissaire de police chargé d'éliminer les coupables ou de les inventer. La machine répressive se met en marche. Et, contre toute attente, éveille la conscience du commissaire.

Dimanche 9 juin 2024 à 15h00

--- **LES TOILETTES DE L'ENTREPRISE** --- de Tristan CHOISEL

Par la compagnie L'ATELIER DU COURANT D'AIR - Mise en scène de Eve LAMARCHE



Usine Farbo. Michel, agent de production, est témoin de la disparition de son collègue Jérémie dans les toilettes du personnel. Dans un premier temps, personne ne veut le croire et il devient le principal suspect. La direction et la police soupçonnent la concurrence d'avoir soudoyé les deux hommes pour que l'un raconte cette histoire, le second pour qu'il disparaisse dans la nature, pour semer la panique dans l'entreprise. Mais à la deuxième disparition, personne ne peut nier l'évidence. Un "polar fantastique" qui vire en une farce dont le monde de l'entreprise ne sort pas grandi.

AUDITORIUM DE SALON DE PROVENCE - SAISON 2023-2024
9 SPECTACLES D'OCTOBRE À JUIN

Tarif plein : 10€ - Réduit : 5€ (étudiants – chômeurs – R.S.A. – associations saloniales)

Réservations : resasalone@gmail.com – 04 90 55 49 93