**UNIVERSITE POPULAIRE**

**DU PAYS SALONAIS**

**Programme 2023-2024**

**Connaître le passé**

**Pour mieux comprendre le présent**

**Et préparer l’avenir**

**Comme nous, vous aimez l’Histoire !**

**L’Histoire qui embrasse les siècles**

**Qui voyage sur les cinq continents**

**L’Histoire qui compare**

**Pour mieux comprendre**

**L’ici et l’ailleurs, autrefois et maintenant**

L’Université Populaire du Pays Salonais, créée en février 2012, est une association d’étudiants de tous âges et une équipe d’enseignants et d’érudits passionnés et bénévoles. Notre raison d’être : à partir de l’Histoire, offrir et partager le savoir en visant à la fois l’excellence et la convivialité.

En bref, génie et modestie…

Soyez nombreux à venir nous rejoindre !

**NOS OBJECTIFS**

* Favoriser la transmission du savoir pour tous
* Développer les relations entre les individus et les générations

**NOS ACTIVITES**

* Conférences-débats
* Spectacles de théâtre
* Promenades littéraires

Important : (Presque) Toutes nos activités sont gratuites ! L’adhésion est facultative mais souhaitable…

**Le mot du Président**

Pour cette saison 2023-2024, nous avons voulu à nouveau affirmer notre spécificité, nos passions pour l’histoire, le théâtre et la littérature, passions que nous saurons partager avec vous !

**PROMENADES LITTERAIRES**

**Avec Yvon Rouquette, doux passionné de littérature**

**Les promenades littéraires et conviviales**, avec notre ami Yvon Rouquette, reprendront à l’automne. Balades avec arrêts-lectures, et repas ou pique-nique, autour d’écrivains connus ou méconnus. Deux premières sorties (dates à fixer). Plus d’autres RDV en 2024.

Inscriptions obligatoires par mail (voir ci-dessous)

* Mercredi 4 octobre 2023 : Balade à Saint-Chamas, capitale de la biodiversité
* Novembre 2023 : Balade à Fontvieille ; Découverte du castrum du Mont Paon

**FESTIVAL de THEATRE « SALON EN SCENE »**

**Avec Gilbert CORDIER, acteur et metteur en scène**

**En association avec la compagnie La Salonenque**

Pour cette nouvelle saison, **9 rendez-vous théâtraux, un dimanche par mois**

Horaire et lieu : Auditorium, 15h à l’Auditorium, bd Aristide Briand ; Tarif : 10€ ; 5€ pour les adhérents UPPS, les bénéficiaires du CCAS, les moins de 18 ans ; pour les familles, gratuité pour les enfants

Neuf RDV d’octobre 2023 à juin 2024…

* 8 octobre 2023 : *Notre-Dame de Paris*, par la compagnie La Posada de Don Quichotte de Cavaillon
* 12 novembre 2023 : *Le conte d’hiver*, par la compagnie A vos souhaits de Marseille
* 10 décembre 2023 : *1-2-3 Tchekhov*, trois farces de Tchékhov, par la compagnie La Salonenque de Salon-de-Provence
* 14 janvier 2024 : *On ne paie pas ! On ne paie pas !* de Dario Fo, par la compagnie Pastille Production d’Aix-en-Provence
* 11 février 2024 : *Psychodrame en sous-sol*, par la compagnie Les Imposteurs de Barbentane
* 17 mars 2024 : Film : *Les morts ne parlent pas au téléphone*, par Gilbert Cordier et Jacques Bigay, produit par la compagnie La Salonenque et l’UPPS de Salon-de-Provence
* 14 avril 2024 : *Mystère sur le Grand Canal*, par la compagnie Tiramisu de Gardanne
* 5 mai 2024 : *La lucidité*, par la compagnie Corail de Marseille
* 9 juin 2024 : *Les toilettes de l’entreprise*, par la compagnie L’Atelier du courant d’air de Marseille

**LES CONFERENCES-DEBATS DU MERCREDI**

**L’HISTOIRE DU MONDE**

Enfin, nous vous invitons à participer nombreux à notre ambitieux **Cycle de conférences-débats HISTOIRE DU MOND**E, dans lequel nous essayons de comprendre cette histoire de l’humanité dont nous sommes les héritiers, histoire sous toutes ses formes : géopolitique, littéraire, artistique, scientifique, technologique, sociale et économique.

Programme complet à l’intérieur de ce livret…

Christophe JENTA, président de l’UPPS

**Pour tout contact ou pour plus d’informations**

Christophe JENTA, 424 Bd Foch, 13300 Salon de Provence

Tél : 04 90 56 20 95 ; Portable : 06 85 06 31 86

Courriel :[**christophe.jenta@wanadoo.fr**](mailto:christophe.jenta@wanadoo.fr)

Site internet :[**uppsalonais.e-monsite.com**](http://uppsalonais.e-monsite.com/)

**LES CONFERENCES-DEBATS DU MERCREDI**

**L’HISTOIRE DU MONDE**

Une équipe dynamique de bénévoles pour partager avec vous le savoir historique (mais pas que…), sous toutes ses formes. D’octobre à juin, tous les mercredis hors vacances scolaires (sauf vendredi 20 octobre 2023 et mardi 7 mai 2024)

Horaire et lieu : 18h à la Maison de la Vie associative.

Cette année, une offre éclectique. Une approche transdisciplinaire qui, nous l’espérons, suscitera d’intéressantes réflexions. Jugez-en par vous-même !

Devenez un étudiant assidu à nos mercredis du savoir. Ou bien venez « picorer » dès octobre ou en cours d’année, selon vos envies du moment.

Aucune inscription, l’entrée est libre. Bref, n’hésitez pas !

**Histoire de la Chrétienté en Occident (Chré.)**; 6 conférences

Sylvain BIANCHI, professeur agrégé d’histoire

**Histoire des Arts : Quatre peintres essentiels à découvrir ou à redécouvrir (A)**; 4 conférences ; Juliette MOTTE, conférencière

**Histoire économique : Economies de guerre, économies en guerre (Ec)**; 4 conférences

Thierry GOFFINET, professeur agrégé d’économie

**Histoire médiévale de l’Europe (Eu)**; 4 conférences

3ème partie : Le XIIIe siècle

Christophe JENTA, conférencier

**De la muraille au béton, une histoire des fortifications en Europe occidentale du XVIe au XXe siècles (Forti.)** ;

4 conférences

Jean-Louis RICCIOLI, conférencier et ancien conservateur du musée de l’Empéri

**Ateliers littéraires : Des histoires d’Américains (L)**

4 conférences

André ALESSANDRI et Michèle ZABLOT, professeurs de lettres

Plus deux interventions hors-cycles, avec Hubert MONJE (22 novembre) et Martine GAVARA (22 mai)

Et des surprises en cours d’année…

**Programme 2023-2024**

**Octobre 2023**

- Mercredi 4 octobre : (A) Le Douanier Rousseau, maître de l’art naïf avec ses paysages fantastiques

- Mercredi 11 octobre : (Chré.) 40-312 : Naissance, émergence et victoire du christianisme

- Vendredi 20 octobre : (Ec) : L’Etat fait la guerre, la guerre fait l’Etat

**Novembre-Décembre 2023**

- Mercredi 8 novembre : (A) Rosa Bonheur, l’histoire étonnante d’une artiste du XIXe siècle

- Mercredi 15 novembre : (Eu) : 1059-1197 : La lutte des papes et des empereurs ; 711-1292 : En Afrique du Nord et en Espagne, Califat de Cordoue, Empires berbères et Reconquista chrétienne (1)

- Mercredi 22 novembre : La relativité d’Einstein, une révolution dans les sciences, par Hubert MONJE, ancien ingénieur du centre d’études supérieures industrielles

- Mercredi 29 novembre : (Chré.) 312-476 : Le pouvoir chrétien, le 1er régime idéologique de l’Histoire

- Mercredi 6 décembre : (L) Des Amérindiens : Jim Harrison, *Retour en terre* ; Joseph Boyden, *Les saisons de la solitude*

- Mercredi 13 décembre : Pas de conférence

- Mercredi 20 décembre : (Ec) : Les économistes et la guerre, la théorie du *doux commerce*

**Janvier-Février 2024**

- Mercredi 10 janvier : (L) Des Noirs américains : Richard Wright, *Black boy* ; Toni Morrison, *Le chant de Salomon*

- Mercredi 17 janvier : (Forti.) : De XVIe au XVIIIe siècle, de la fin de la muraille au triomphe du bastion

- Mercredi 24 janvier : (Eu.) : 972-1292 : En Afrique du Nord et en Espagne, Califat de Cordoue, Empires berbères et Reconquista chrétienne (2) ; Les guerres baussenques : Toulouse et Barcelone se partagent la Provence

- Mercredi 31 janvier : (A) William Hogarth, premier artiste libre de l’Ecole anglaise : de l’humour dans la peinture !

- Mercredi 7 février : (Chré.) 476-910 : L’effondrement civilisationnel

- Mercredi 14 février : (Forti.) : La seconde moitié du XIXe siècle, progrès industriel et grands programmes étatiques

- Mercredi 21 février : (Ec.) Dettes publiques et guerres : comment réduire la dette ?

**Mars-Avril 2024**

- Mercredi 13 mars : (L) Le rêve américain et les fractures de la société : Luca Di Fulvio, *Le gang des rêves* ; Maria Fuenas, *Les trois filles du Capitan*

- Mercredi 20 mars : (A) Georges de la Tour : Observez ces regards, ces attitudes, c’est toute une histoire qui circule dans chacun de ses tableaux

- Mercredi 27 mars : (Eu.) : 1197-1250 : La lutte du sacerdoce et de l’Empire : Frédéric II Hohenstaufen et la papauté

- Mercredi 3 avril : (Chré.) 910-1216 : L’Eglise à la conquête de la Chrétienté

- Mercredi 10 avril : (Eu.) : 1180-1303 : Le grand XIIIe siècle français : Philippe II Auguste, Saint-Louis, Philippe IV le Bel ; Naissance de l’Empire angevin ; Le pape Boniface VIII et la fin de l’Europe théocratique

- Mercredi 17 avril : (Ec) Le Covid, une économie de guerre ?

**Mai- Juin 2024**

- Mardi 7 mai : (L) Le rêve américain et les fractures de la société : William Styron, *Le choix de Sophie* ; Philip Roth, *Pastorale américaine*

- Mercredi 15 mai : (Chré.) 1216-1450 : Du triomphe aux crises successives

- Mercredi 22 mai : Conférence littéraire : *Romain Gary, le talent d’habiter plusieurs vies*, par Martine GAVARA, professeur de littérature

- Mercredi 29 mai : (Chré.) : 1450-1648 : Le Temps des ruptures, le protestantisme

- Mercredi 5 juin : (Forti.) : De la Grande Guerre aux années 1960, le béton roi

- Mercredi 12 juin : (Forti.) : La forteresse de Tournoux (Haute-Ubaye), le chaînon manquant

La suite en 2024-2025…

*Il n’y a pas de sens à l’histoire,*

*Mais l’histoire donne un sens au présent.*

Jacques Le Goff