**UNIVERSITE POPULAIRE**

**DU PAYS SALONAIS**

**Programme 2024-2025**

**Connaître le passé**

**Pour mieux comprendre le présent**

**Et préparer l’avenir**

**Comme nous…**

**Vous aimez l’histoire et les sciences !**

**L’histoire et les sciences qui donnent**

**Un sens au passé et au présent**

**Pour comprendre et maîtriser les enjeux du futur**

L’Université Populaire du Pays Salonais, créée en février 2012, est une association d’étudiants de tous âges et une équipe d’enseignants et d’érudits passionnés et bénévoles. Notre raison d’être : offrir et partager le savoir en visant à la fois l’excellence et la convivialité.

En bref, génie et modestie…

Soyez nombreux à venir nous rejoindre !

**NOS OBJECTIFS**

* Favoriser la transmission du savoir pour tous
* Développer les relations entre les individus et les générations

**NOS ACTIVITES**

* Conférences-débats
* Promenades littéraires
* Spectacles de théâtre et de musique

**Présentation publique de notre programme**

**Le mercredi 25 septembre 2024**

**18h, à la Maison de la Vie associative**

Important : (Presque) Toutes nos activités sont gratuites ! L’adhésion est facultative mais souhaitable…

**PROMENADES LITTERAIRES**

**Avec Yvon Rouquette, doux passionné de littérature**

**Les promenades littéraires et conviviales**, avec notre ami Yvon Rouquette, reprendront à l’automne. Balades avec arrêts-lectures, et repas ou pique-nique, autour d’écrivains connus ou méconnus. Deux premières sorties à l’automne (dates à fixer). Plus d’autres RDV en 2025.

Inscriptions obligatoires par mail (voir ci-dessous)

* Circuit autour de Saumade de Vaucluse avec le marquis de Sade
* La ferme des Mayorques dans le petit Luberon avec le phénomène de la littérature française Arthur Rimbaud
* Escapade aux abords de Marseille avec Antonin Artaud
* L'école du domaine du possible en Camargue

**FESTIVAL de THEATRE « SALON EN SCENE »**

**Avec Gilbert CORDIER, acteur et metteur en scène**

**Passionné de théâtre, en association avec la compagnie La Salonenque**

Pour cette nouvelle saison, **9 rendez-vous théâtraux, un dimanche par mois, d’octobre 2024 à juin 2025**

Horaire et lieu : 16h, à l’Auditorium, bd Aristide Briand ; Tarif : 10€ ; 5€ pour les adhérents UPPS, les bénéficiaires du CCAS, les moins de 18 ans ; pour les familles, gratuité pour les enfants

* 13 octobre 2024 : *Barouf à Chioggia* par la compagnie La Posada de Don Quichotte
* 10 novembre 2024 : *Le songe d’une nuit d’été* de William Shakespeare par la compagnie Les Caquetants
* 8 décembre 2024 : *On ne paie pas ! On ne paie pas !* de Dario Fo, par la compagnie Pastille Production
* 12 janvier 2025 : *Bernard est mort* par la compagnie Corail
* 9 février 2025 : *Éventails et médisances* par la compagnie Archicote
* 9 mars 2025 : *Mamie Luger* par la compagnie Les Fileurs d’Orties
* 13 avril 2025 : *1-2-3 Tchekhov* par la compagnie La Salonenque
* 18 mai 2025 : *Les fugueuses* par la compagnie Les Penn Arts
* 1er juin 2025 : *Une croisière d’enfer* par la compagnie Les Hirondelles

**LES DIMANCHES MUSICAUX (nouveau)**

**Conférences et écoutes musicales avec Isabella APOSTU**

**violoniste et professeure passionnée de musique**

**En collaboration avec l’association Dans la lumière des Arts**

Pour cette nouvelle saison, **5 rendez-vous conférences musicales, un dimanche par mois, de février à juin 2025**

Horaire et lieu : 16h à l’Auditorium, bd Aristide Briand

Tarif unique : 5€

* **23 février 2025 : Variations baroques et le violon-roi**

Depuis la conception perfectionnée par cet instrument par les familles Amati et Stradivarius, des nombreux compositeurs-interprètes s'emparent du violon : Tartini, Corelli, Vivaldi, jusqu'à J.S. Bach.

* **30 mars 2025 : La musique savante inspirée par la**

**musique populaire dans les compositions de l'Est européen**

Les traditions populaires donnent un souffle nouveau à des compositeurs : Stravinsky, Bartok, Enesco

* **27 avril 2025 : Incursions dans la musique romantique**

Le principe de la virtuosité instrumentale adossé à l’univers amoureux : Liszt, Paganini ; en présence du pianiste Frédéric Isoletta

* **25 mai 2025 : La musique afro-américaine du début du XXème siècle**

Et son influence plus ou moins directe sur les musiques actuelles ; en présence d’une chanteuse de blues

* **8 juin 2025 : Le merveilleux monde celtique**

Chants venus du Nord, harpe médiévale, violons et flutes diverses créent des univers envoutants

**Pour tout contact ou pour plus d’informations**

Christophe JENTA, 424 Bd Foch, 13300 Salon de Provence

Tél : 04 90 56 20 95 ; Portable : 06 85 06 31 86

Courriel :**christophe.jenta@wanadoo.fr**

Site internet :[**uppsalonais.e-monsite.com**](http://uppsalonais.e-monsite.com/)

**LES CONFERENCES-DEBATS DU MERCREDI (et du vendredi)**

Nous vous invitons à participer nombreux à notre ambitieux **cycle de conférences-débats**, dans lequel nous essayons de comprendre l’histoire et l’actualité de l’humanité dont nous sommes les héritiers. Une équipe dynamique de bénévoles pour partager avec vous le savoir historique, littéraire, artistique et scientifique, sous toutes ses formes. D’octobre à juin, tous les mercredis hors vacances scolaires (plus 5 vendredis) ; 18h-19h30, Maison de la Vie associative, entrée libre. Cette année, une offre très éclectique. Une approche transdisciplinaire qui, nous l’espérons, suscitera d’intéressantes réflexions. Jugez-en par vous-même ! Devenez un étudiant assidu à nos mercredis-vendredis du savoir. Ou bien venez « picorer » dès octobre ou en cours d’année, selon vos envies du moment. Aucune inscription, l’entrée est libre. Bref, n’hésitez pas !

**Histoire de la Chrétienté en Occident, de 1715 à nos jours (Chré.)**, 3 conférences ; **Le miracle grec**, 1 conférence

Par Sylvain BIANCHI, professeur agrégé passionné d’histoire

**Histoire des Arts : Quatre peintres maudits : Le Caravage, Toulouse-Lautrec, Gauguin, Modigliani (A)**; 4 conférences

Par Juliette MOTTE, conférencière passionnée d’art

**Histoire médiévale de l’Europe (Eu)**; 4 conférences**;** 1212-1337 : Empire, Papauté, France, Angleterre, Pays de Galles, Ecosse, Irlande, Castille, Aragon, Portugal, Naples-Sicile, une commune histoire

Par Christophe JENTA, enseignant passionné d’histoire

**Des batailles remarquables de l’Histoire : Lépante, la Montagne Blanche, Turin, le franchissement du Rhin par Louis XIV** ; Histoire de la tactique militaire, mais aussi histoire de l’art, des sciences et techniques, de la littérature et même histoire religieuse ;

4 conférences ; Par Jean-Louis RICCIOLI, conférencier et ancien conservateur du musée de l’Empéri, passionné d’histoire militaire

**Ateliers littéraires : Images du héros et de l’héroïsme dans la société française : Maupassant, Philip Roth ; Roman et société : Zola, Jonathan Coe (L1)** ; 4 conférences

Par André ALESSANDRI et Michèle ZABLOT, professeurs de lettres passionnés de littérature

**Ateliers littéraires : Trois histoires d’écrivains (L2)** ; 3 conférences**;** Par Martine GAVARA, professeure de lettres passionnée de littérature

**Quelques pas dans le monde de la physique et des maths (P)** ;

4 conférences ; Par Hubert MONJE, ancien ingénieur du centre d’études supérieures industrielles et passionné de sciences

**Les Fresques écologiques, ateliers collaboratifs (F)** , par les Fresqueurs du Pays salonais, passionnés de sciences écologiques : Bernard Durand, Blandine Huet, Pascal Léandri, Michèle Texier, Xavier Garcia.

Avec les sept fresques et ateliers amis, comprendre collectivement, activement, ludiquement mais néanmoins très sérieusement les enjeux écologiques de la planète… avec des jeux de cartes. Les fresques permettent aux individus et organisations de s’approprier des sujets sociétaux systémiques et de se projeter dans l’action. Les fresques sont des outils scientifiques, accessibles et impactants.

**1) La Fresque du climat** : Comprendre les causes et conséquences du changement climatique.

**2) La Fresque de la biodiversité** : Découvrir l'aspect systémique de l'érosion de la biodiversité : ce qu’elle est, ce qu’elle permet et ce qui la dégrade.

**3) La Fresque océane** : Construire une vision systémique de l’océan en plongeant dans six thématiques.

**4) La Fresque de l’eau** : Dévoiler les enjeux liés à l’eau et notre impact sur cette ressource.

**5) La Fresque du sol** : Diffuser un langage commun sur le fonctionnement des sols et sur les enjeux liés à leur préservation.

**6) La Fresque du numérique** : Sensibiliser et former les participant·es aux enjeux environnementaux du numérique.

**7) Les Fresques des solutions : cinq ateliers**

**\*L’atelier 2 Tonnes** : Donner les moyens de comprendre comment agir à l’échelle individuelle et collective et contribuer à une transition réaliste et inspirante vers un monde vivable.

**\*Inventons Nos Vies Bas Carbone (INVBC)** : Connaître les ordres de grandeur essentiels et imaginer ensemble des actions nécessaires, possibles et désirables pour le climat.

**\*Puzzle des Solutions Individuelles (PSI)** : Connaître les ordres de grandeur essentiels et connaître les gestes les plus efficaces pour réduire l’empreinte carbone française.

**\*Notre Tour** : Vous aider à toucher au cœur : Faire ressentir, par le jeu, l'histoire et les émotions, l'urgence de s'engager dans l'action !

**\*Les “AdACC“ ou Atelier de l'Adaptation au Changement Climatique** : Parce qu’il existe deux grands axes de lutte contre le changement climatique :
- L’atténuation, qui consiste à réduire les émissions de gaz à effet de serre : c’est éviter l’ingérable.
- L’adaptation, qui consiste à réduire les impacts : c’est gérer l’inévitable.

**Octobre 2024**

- Mercredi 2 octobre (A) : Le Caravage, une lumière née de nulle part

- Mercredi 9 octobre (Chré.) : 1500-1715, Réforme et Contre-réforme

- Mercredi 16 octobre (L1) : *Bel-Ami*, Guy de Maupassant

**Novembre-Décembre 2024**

- Mercredi 6 novembre (F) : Fresques du climat et de la biodiversité (1)

- Vendredi 8 novembre (A) : Toulouse-Lautrec, un peintre singulier

- Mercredi 13 novembre (F) : Fresques du climat et de la biodiversité (2)

- Mercredi 20 novembre (F) : Fresques de l’eau et des océans (1)

- Mercredi 27 novembre (B) : 1571, bataille navale de Lépante

- Mercredi 4 décembre (F) : Fresques ateliers des solutions (1)

- Vendredi 6 décembre (Eu.) : 1212-1250-1285 : La lutte du sacerdoce et de l’Empire : Frédéric II Hohenstaufen et

la papauté ; la France capétienne, 1ère puissance d’Occident

- Mercredi 11 décembre (F) : Fresques ateliers des solutions (2)

- Vendredi 13 décembre (L1) : *La pastorale américaine*, Philip Roth

- Mercredi 18 décembre (Chré.) : 1715-1848, Lumières,

Révolutions et Restauration

**Janvier-Février 2025**

- Mercredi 8 janvier (P) : Définir la physique à travers ses

mesures : longueur, masse, temps, électricité

- Mercredi 15 janvier (F) : Fresques du numérique et du sol

- Mercredi 22 janvier (Chré.) : 1848 à nos jours, le Christianisme

face à la modernité

- Mercredi 29 janvier (F) : Fresques de l’eau et des océans (2)

- Vendredi 31 janvier (L1) : *Le ventre de Paris*, Emile Zola

- Mercredi 5 février (Eu) : 1212-1292 : Angleterre, naissance du parlementarisme et soumission du monde britannique ; Castille, Aragon et Portugal, fin de la Reconquista

- Mercredi 26 février (B) : 1620, bataille de la Montagne Blanche

**Mars-Avril 2025**

- Mercredi 5 mars (P) : Gérer l’incertitude par les maths : loto, tiercé, échantillonnages, test PCR covid vs risques

- Mercredi 12 mars (A) : Gauguin, un ailleurs jamais trouvé

- Mercredi 19 mars (B) : 1706, le siège de Turin

- Mercredi 26 mars : Le miracle grec, par Sylvain Bianchi

- Mer. 2 avril (B) : 1672, le franchissement du Rhin par Louis XIV

- Vendredi 4 avril (Eu) : 1250-1309, apogée et fin de l’Europe théocratique : Le grand interrègne dans l’Empire ;

En Méditerranée, lutte entre Angevins et Aragonais ;

Le roi de France Philippe le Bel soumet la papauté de

Boniface VIII et installe les papes à Avignon

- Mercredi 23 avril (L1) : *Le royaume désuni*, Jonathan Coe

- Mercredi 30 avril (L2) : Albert Londres

**Mai-Juin 2025**

- Mercredi 7 mai (Eu) : 1294-1337, entre France et Angleterre,

les débuts de la guerre de Cent Ans

- Mercredi 14 mai (L2) : Les femmes dans la guerre de 14-18

- Mer. 21 mai (L2) : Marc Bloch, L’étrange défaite ; Simone Weil

- Mercredi 28 mai (P) Les forces de la nature : pourquoi et comment un bateau ou un avion en acier flotte ou vole ?

- Mercredi 4 juin (P) : La physique amusante :

quelques phénomènes réels mais troublants

- Mercredi 11 juin (A) : Modigliani, l’enfant terrible de la peinture

La suite en 2025-2026…