



UNIVERSITE POPULAIRE DU PAYS SALONAI Programme 2026-2027

Connaître le passé
Pour mieux comprendre le présent
Et préparer l'avenir

Comme nous...

Vous aimez l'histoire et les sciences !

L'histoire et les sciences qui donnent

Un sens au passé et au présent

Pour comprendre et maîtriser les enjeux du futur

L'Université Populaire du Pays Salonais, créée en 2012, est une association d'étudiants de tous âges et une équipe d'enseignants et d'érudits passionnés et bénévoles. Notre raison d'être : offrir et partager le savoir en visant à la fois l'excellence et la convivialité. En bref, génie et modestie...

Soyez nombreux à venir nous rejoindre !

NOS OBJECTIFS

- ✚ Favoriser la transmission du savoir pour tous
- ✚ Développer les relations entre les individus et les générations

NOS ACTIVITES

- ✚ Conférences-débats
- ✚ Promenades littéraires
- ✚ Spectacles de théâtre

Pour tout contact ou pour plus d'informations

Christophe JENTA, 424 Bd Foch, 13300 Salon de Provence

Tél. : 06 71 50 21 76

Courriel : christophe.jenta@wanadoo.fr

Site internet : uppsalonnais.e-monsite.com

Important : (Presque) Toutes nos activités sont gratuites
L'adhésion (10€) est facultative mais (plus que) souhaitable...

FESTIVAL de THEATRE « SALON EN SCENE » Avec Gilbert CORDIER, acteur et metteur en scène Passionné de théâtre, en association avec la compagnie La Salonenque

Pour cette nouvelle saison, **neuf rendez-vous théâtraux, un dimanche par mois, d'octobre 2026 à juin 2027**

Horaire et lieu : 16h, à l'Auditorium, bd Aristide Briand

Tarif : 10 € ; 5 € pour les adhérents UPPS,
les bénéficiaires du CCAS, les moins de 18 ans
Pour les familles, gratuité pour les enfants.

- **11 octobre 2026** : *Les mystères de Paris* (2^{ème} partie) par la compagnie Les Trois Valises de Marseille
- **22 novembre 2026** : *Macbeth* de William Shakespeare par la compagnie Liber Libra
- **13 décembre 2026** : *La perruche et le poulet*, pièce policière à la sauce anglaise par la compagnie La Cabre d'Or de Gignac-la-Nerthe
- **10 janvier 2027** : *Projection privée* de Rémi De Vos
- **14 février 2027** : *Le retour de Richard 3* par le train de 9h24, la comédie de l'année !
- **14 mars 2027** : *Cher Victor*, comédie par la compagnie La Cabre d'Or
- **11 avril 2027** : *Les Forains* de Stéphane Wojtowicz par la compagnie Atelier 20_21 de Martigues
- **2 mai 2027** : *Chacun son problème* par la compagnie Théâtre Corail de Marseille
- **13 juin 2027** : *Boeing Boeing* de Marc Camoletti par la compagnie des Hirondelles de Vedène

PROMENADES LITTERAIRES

Avec Yvon Rouquette, doux passionné de littérature

Les promenades littéraires et conviviales, avec notre ami Yvon Rouquette, reprendront. Balades avec arrêts-lectures, et repas ou pique-nique, autour d'écrivains connus ou méconnus. Cette année, une sortie en Camargue au printemps (date à fixer).

Au printemps, lorsque la nature se réveille et se révèle de nouveau à tous nos sens, nous découvrirons une Camargue, pas seulement façonnée par le vent, le sel, le fleuve et la faune sauvage. Mais un delta du Rhône où des vagues migratoires successives venues de gré ou de force ont façonné ce territoire.

Grecs, Arméniens, Vietnamiens, Italiens, Espagnols et Harkis ont durement œuvré sur ce territoire.

Programme : Visite de la Capelière, maison de la réserve et du Vaccarès, d'un musée privé de l'association instant-grec. Déjeuner au restaurant (20€). Traversée du Rhône par le bac de Barcarin.

Inscriptions obligatoires par courriel

LES CONFERENCES-DEBATS DU MERCREDI

Nous vous invitons à participer nombreux à notre ambitieux **cycle de conférences-débats**, grâce auquel nous essaierons de comprendre l'histoire dont nous sommes les héritiers. Une équipe dynamique de bénévoles pour partager avec vous le savoir historique, littéraire, artistique et scientifique, sous toutes ses formes. **D'octobre à juin, tous les mercredis hors vacances scolaires ; 18h-19h30, Maison de la Vie associative, entrée libre.** Cette année à nouveau, une offre très éclectique. Une approche transdisciplinaire qui, nous l'espérons, suscitera d'intéressantes réflexions. Jugez-en par vous-même ! Devenez un étudiant assidu à nos mercredis du savoir. Ou bien venez « picorer » dès octobre ou en cours d'année, selon vos envies du moment. **Aucune inscription, l'entrée est libre. Bref, n'hésitez pas !**

HUIT THEMES...

1) Philosophie (Ph1) : Nietzsche, par Sébastien DOSSETTO,

professeur agrégé passionné de philosophie ; 2 conférences : Comprendre la philosophie de Nietzsche à travers son œuvre littéraire : Ecce Homo, Par-delà le bien et le mal, Le Gai Savoir, Humain, trop humain,...

2) Philosophie (Ph2) : Le travail, par Ingrid DROMARD, docteur en philosophie ; 2 conférences

1) Manager en philosophe : Et si diriger exigeait d'abord de renoncer à ses certitudes sur ce qu'est le travail ? À partir de situations concrètes, cette conférence explore comment une posture philosophique transforme l'acte de management.

2) Pourquoi le travail résiste à être connu ? Une généalogie philosophique d'Alain à Schwartz : Le travail échappe toujours à qui croit le connaître de l'extérieur. En remontant d'Alain à Yves Schwartz en passant par Georges Canguilhem, cette conférence montre que cet écart n'est pas un problème à résoudre mais une réalité humaine à comprendre

3) Histoire économique et sociale (H), par Sylvain BIANCHI,

professeur agrégé passionné d'histoire ; 6 conférences : La violence et la guerre ; L'Italie aux XIIIe-XVe siècles ; Histoire économique et sociale de la France, à partir de l'ouvrage éponyme de Charles Serfaty

4) Histoire des Arts : Cap au nord (A), par Juliette MOTTE,

conférencière passionnée d'art ; 4 conférences
L'histoire mouvementée de la peinture du Nord : *Profondément tributaire du contexte historique, la peinture de l'Europe du Nord est parfois un peu délaissée, victime de l'engouement pour les peintres de l'Europe du Sud. Elle est pourtant présente dans presque toute l'histoire de l'art. L'utilisation de l'huile et de la transparence des glacis pour donner la profondeur, les reflets, le rendu de la lumière, les textures ? Ce sont eux les peintres du Nord. Les symboles discrets intégrés au décor, la gravure sur bois, la naissance de l'éditeur-artiste et de son monogramme, la sobriété et l'élégance des portraits avec leurs symboles cachés ? Les peintres du Nord encore ! Il est temps de leur rendre justice et de mieux les connaître.*

5) Histoire de la Terre, planète vivante, et des agricultures du monde (TA), par Fabienne TROLARD, Guilhem BOURRIÉ, et Jocelyne BOURRIÉ,

scientifiques reconnus et passionnés ; 5 conférences
Pour plus de détails, voir le programme ci-dessous...

6) Histoire de la Savoie (Sa), par Jean-Louis RICCIOLI, confédencier et conservateur du musée de l'Empéri, passionné d'histoire patrimoniale ; 3 conférences

7) Histoire littéraire (L), par Martine GAVARA, professeure de lettres passionnée de littérature ; 2 conférences

- *Jugements derniers* de Joseph Kessel (Pétain, Nuremberg, Eichman)
- *Suite française* d'Irène Nemirovsky

8) Manipulation de l'information et esprit critique (I), par Hubert MONJE, ancien ingénieur du centre d'études supérieures industrielles et passionné de sciences ; Une conférence

PROGRAMME : 25 rendez-vous !

Octobre-Novembre-Décembre 2026

- Mercredi 7 octobre (A) : L'histoire mouvementée de la peinture du nord
- Mercredi 4 novembre (H) : La violence et la guerre (3^{ème} séance)
- Mercredi 18 novembre (TA) : Histoire des agricultures du monde, par Fabienne TROLARD, directrice de recherches à l'INRAE, membre de l'Académie d'agriculture de France
- Mercredi 25 novembre : (Ph1) : Nietzsche, 1^{ère} partie
- Mercredi 2 décembre (H) : L'Italie aux XIIIe-XVe siècles (3^{ème} séance)
- Mercredi 16 décembre (L) : *Jugements derniers*, de Joseph Kessel (Pétain, Nuremberg, Eichman)

Janvier-Février 2027

- Mercredi 6 janvier (H) : Histoire économique et sociale de la France (1)
- Mercredi 13 janvier (Ph1) : Nietzsche, 2^{nde} partie
- Mercredi 20 janvier (TA) : Chaptal et les débuts de l'application de la chimie à l'agriculture, par Guilhem BOURRIÉ, directeur de recherches à l'INRA, membre de l'Académie d'agriculture de France
- Mercredi 27 janvier (Ph2) : Manager en philosophie
- Mercredi 3 février (H) : Histoire économique et sociale de la France (2)
- Mercredi 10 février (I) : Manipulation de l'information et esprit critique, comment armer son esprit critique pour en déjouer les pièges, par Hubert MONJE
- Mercredi 17 février (A) : La peinture flamande de Van Eyck à Rubens : Van Eyck, Van der Weyden, Bosch, Bruegel, Van Hemessen, Rubens....

Mars-Avril 2027

- Mercredi 10 mars (H) : Histoire économique et sociale de la France (3)
- Mercredi 17 mars (H) : Histoire économique et sociale de la France (4)
- Mercredi 24 mars (TA) : Pasteur, de l'exclusion de la génération spontanée à l'origine de la vie et l'habitabilité de la Terre, par Guilhem BOURRIÉ
- Mercredi 31 mars (L) : Irène Nemirovsky, Suite française
- Mercredi 7 avril (Sa) : Xle-XVe siècles : La Savoie, du comté au duché
- Mercredi 14 avril (A) : La peinture néerlandaise, de Vermeer à Rembrandt : Vermeer, De Hooch, Hals, Judith Leyster, Jordaens, Rembrandt

Mai-Juin 2027

- Mercredi 5 mai (Sa) : XVe-XVIIe siècles : La Savoie, vers le royaume
- Mercredi 12 mai (A) : Et plus au nord encore : Munch,...
- Mercredi 19 mai (TA) : Brève histoire de la Terre, par Jocelyne BOURRIÉ, naturaliste, professeure agrégée de Sciences de la Vie et de la Terre, membre de l'Association française de Lichénologie
- Mercredi 26 mai (TA) : Les lichens, par Jocelyne BOURRIÉ
- Mercredi 9 juin (Sa) : XVIIe-XIXe siècles : Le royaume de Piémont-Sardaigne
- Mercredi 16 juin (Ph2) : Pourquoi le travail résiste à être connu ? Une généalogie philosophique d'Alain à Schwartz

La suite en 2027-2028...